

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати**

ВЕЛИЧКО
Анастасия Юрьевна

**ИНТЕРВЬЮ КАК МЕТОД И ЖАНР В ГАЗЕТЕ «ГОМЕЛЬСКАЯ
ПРАЎДА»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
Т.В.Силина-Ясинская

Допущена к защите
протоколом № 10 от 21.05.2015 г.
Зав. кафедрой периодической печати,
кандидат филологических наук, доцент _____ О.М. Самусевич
«__» _____ 2015 г.

Минск, 2015

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: общий объем – 100 страниц, количество использованных источников – 36, количество приложений – 7, количество таблиц – 8.

Перечисление ключевых слов: ИНТЕРВЬЮ, МЕТОД, ЖАНР, ИНФОРМАЦИОННОЕ ИНТЕРВЬЮ, АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИНТЕРВЬЮ, ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА, ГОМЕЛЬСКАЯ ПРАЎДА.

Объект исследования – интервью как метод и жанр. Предмет исследования – специфика использования интервью. Цель дипломной работы – проанализировать специфику интервью как жанра и как метода, определить их место в газете «Гомельская праўда».

В ходе исследования были определены предпосылки возникновения современного интервью; рассмотрены различные концепции типологии интервью; определены виды информационного и аналитического интервью в соответствии с рассмотренными концепциями типологии интервью; изучены стилистические особенности жанра интервью; изучен теоретический аспект интервью как метода; проведено контент-аналитическое исследование газеты «Гомельская праўда»; определено несоответствие тематического и жанрового профилей издания заявленным.

В дипломной работе использованы описательный, аналитический и сопоставительный методы.

Актуальность темы дипломной работы определяется ролью жанра и метода интервью в современной прессе, его аналитическим потенциалом.

В качестве теоретического базиса при подготовке дипломной работы были использованы работы таких авторов как А.И.Асфура, А.Г.Беспалова, Н.С.Валгина, Л.Г.Кайда, М.Н.Ким, А.В.Колесниченко, М.М.Лукина, А.А.Тертычный и других. Для подготовки практической части данной работы были использованы публикации из областной газеты «Гомельская праўда» за 2012-2015 гг.

Структура данной дипломной работы обусловлена предметом, целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, трех глав и заключения.

Работа выполнена самостоятельно. Носит творческий характер.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца: агульны аб'ём – 100 старонак, колькасць выкарыстаных крыніц – 36, колькасць дадаткаў – 7, колькасць табліц – 8.

Пералік ключавых слоў: ІНТЭРВ'Ю, МЕТАД, ЖАНР, ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ІНТЭРВ'Ю, АНАЛІТЫЧНАЕ ІНТЭРВ'Ю, АБЛАСНАЯ ГАЗЕТА ГОМЕЛЬСКАЯ ПРАЎДА.

Аб'ект даследавання – інтэрв'ю як метада і жанру. Прадмет даследавання – спецыфіка інтэрв'ю у газеце «Гомельская праўда». Мэта дыпломнай працы – прааналізаваць спецыфіку інтэрв'ю як жанру і як метаду, вызначыць іх месца ў газеце «Гомельская праўда».

У ходзе даследавання былі вызначаны перадумовы ўзнікнення сучаснага інтэрв'ю; разгледжаны розныя канцэпцыі тыпалогіі інтэрв'ю; вызначаны віды інфармацыйнага і аналітычнага інтэрв'ю ў адпаведнасці з разгледжанымі канцэпцыямі тыпалогіі інтэрв'ю; вывучаны стылістычныя асаблівасці жанру інтэрв'ю; вывучаны тэарэтычны аспект інтэрв'ю як метаду; праведзена кантэнт-аналітычнае даследаванне газеты «Гомельская праўда»; вызначана неадпаведнасць тэматычнага і жанравага профіляў выдання заяўленым.

У дыпломнай працы выкарыстаныя апісальны, аналітычны і супастаўляльны метады.

Актуальнасць тэмы дыпломнай працы вызначаецца роляй жанру і метаду інтэрв'ю ў сучаснай прэсе, яго аналітычным патэнцыялам.

У якасці тэарэтычнага базісу пры падрыхтоўцы дыпломнай працы былі выкарыстаны працы такіх аўтараў як А. І.Асфура, А.Г.Бяспалава, Н.С.Валгіна, Л.Г.Кайда, М.М.Кім, А.В.Калеснічэнка, М.М.Лукіна, А.А.Цяртычны і іншых. Для падрыхтоўкі практычнай часткі дадзенай працы былі выкарыстаныя публікацыі з абласной газеты «Гомельская праўда» за 2012-2015 гг.

Структура дадзенай дыпломнай працы абумоўлена прадметам, мэтай і задачамі даследавання. Праца складаецца з уводзін, трох раздзелаў і заключэння.

Праца выканана самастойна. Носіць творчы характар.

ABSTRACT OF THE THESIS WORK

Thesis work: total amount – 100 pages, the number of sources used – 36, the number of applications – 7, the number of charts – 8.

Enumeration of the keywords: INTERVIEW METHOD, GENRE, INFORMATIONAL INTERVIEW, ANALYTICAL INTERVIEW, REGIONAL NEWSPAPER, GOMELSKAYA PRAUDA.

The object of study – the interview as a method and a genre. The subject of research – the specifics of the interview in the newspaper «Gomelskaya prauda». The aim of the thesis work – to analyze the specificity of the interview as a genre and as a method to determine their place in the newspaper «Gomelskaya prauda».

During the research prerequisites of emergence of the modern interview were defined; various concepts of typology of interview are considered; types of information and analytical interview according to the considered concepts of typology of interview are defined; stylistic features of a genre of interview are studied; the theoretical aspect of interview as method is studied; content analytical research of the «Gomelskaya prauda» is carried out; discrepancy of thematic and genre profiles of the edition declared is defined.

In the thesis work descriptive, analytical and comparative methods are used.

Relevance of a subject of the thesis work is defined by a role of a genre and a method of interview in a modern press, its analytical potential.

As theoretical basis by preparation of the thesis works of such authors as A.I. Asfura, A.G. Bepalova, N.S. Valgina, L.G. Kayda, M.N. Kim, A.V. Kolesnichenko, M.M. Lukina, A.A. Tertychny and others were used. For preparation of practical part of this work publications from the regional newspaper «Gomelskaya prauda» for 2012-2015 were used.

The structure of this thesis is caused by a subject, the purpose and research problems. Work consists of the introduction, three heads and the conclusion.

Work is performed independently and has creative character.